

【梗概 演出上の留意点等】

①テーマ

人間は良いものか悪いものか？

②あらすじ

プロローグ

神様と悪魔が、人間は良いものか悪いものかで賭をする。

第一場

学校の帰り道に子供たちが、傷ついたアンドロイドのクレインを見つけ、助ける。実は、神様と悪魔が賭の決着をつけるため派遣したアンドロイド。

第二場

元気になったクレインは子供たちと仲良しになり、その超能力を見せる。ところが、子供たちは、日常の騒動にクレインを巻き込んでいく。クレインのことがテレビに出てしまい、大人たちはクレインをじゃまにして、子供たちを追いつめていく。心のやさしいクレインは、だんだんに傷ついていく。そして、傷つくたびにクレインは少しずつ壊れていく。

第三場

クレインの超能力を知ったいろいろな人間が、クレインを利用しようとする。一部の子供たちの心も、クレインから離れていく。悪漢たちは、クレインを手に入れようと女の子の子を誘拐し脅迫状をよこす。

第四場

大人たちは嫌っていたことを忘れクレインに救助を懇願する。子供たちを助けるためにクレインは悪漢たちと対決し、そのことによって致命的に傷つき壊れていく。子供たちに別れの言葉を残し死んでいくクレイン。悪者の捨てぜりふ。後悔する子供たちと大人たち。

エピローグ

再び神様と悪魔。賭の結果は不明のまま。本当はどちらなのかを問いかける。

③配役メモ

クレイン

ヨシオ

ウンタ

ソウジ

ナル

アキ

フユ

大物

その他の人

金持ち

悪漢たち

大人たち

博士たち

真っ白な心。悪が理解できない。とことん優しいことで周囲を救うが、自分は傷ついていく。

元々素直で優しい少年。クレインを理解する。

腕白で力はあるが考えることが苦手。怒りっぽい。

お調子者でいい加減なところがある。まじめで朗らかな少女。クレインの味方。

男の子みたいに気の強いお転婆。元気だがやきもち焼き。

おとなしい少女。空威張り、権力者の象徴。

大物。様々なる象徴の存在。

その他の人。欲張りの象徴。

金持ち。悪とずるさの象徴。

悪漢たち。無理解と保守的な考えの象徴。

大人たち。神様と悪魔の別の姿。

博士たち。

演出上の注意

●クレインの正体と傷つき易さを、観客は知っているが、舞台上の登場人物たちは（神と悪魔以外は）知らないまま話が進行していくことで、緊張が生まれる。

●人間が良いものか悪いものかの結論は観客に任せる。

わが友ケルイン

オリジナル劇 台本・音楽 by さすらい

Email yga83922@biglobe.ne.jp



〇〇区立〇〇小学校

6年組 []

【第三場】

計23名

クレイン	組
大物のエラソーサ氏	組
金持ちヨクバリ氏	組
怠け者メンドーサ氏	組
テレビのプロデューサー	組
プロ野球の監督	組
サッカーの監督	組
ゲーム会社社員	組
政治家	組
相撲の親方	組
少年ウンタ	組
少年ソウジ	組
少女ナル	組
少女ナツ	組
少女アキ	組
少女フユ	組
少年ヨシオ	組
部下 オタンコ	組
部下 ナース	組
部下 アン	組
部下 ポン	組
部下 タン	組
ナレーター	組

【第四場】

計15名

クレイン	組
少年ウンタ	組
少年ソウジ	組
少女ナル	組
少女ナツ	組
少女アキ	組
少女フユ	組
少年ヨシオ	組
母親①	組
母親②	組
母親③	組
母親④	組
母親⑤	組
母親⑥	組
ボス ハラ・グーロ	組
部下 オタンコ	組
部下 ナース	組
部下 アン	組
部下 ポン	組
部下 タン	組
警官	組
神様	組
悪魔	組
ナレーター	組

音楽&効果

BGM1「神と悪魔」	第一場
BGM2クレインのテーマ	第二場
衝撃音	第三場
ブレーキ音	第四場
BGM3ニュース音楽	
BGM4母親の行進	
BGM5悪者のテーマ	
BGM6エンディング	
歌1「子どもたちのバラード」	
歌2「ざあますマーチ」	
歌3「クレインの悲しみ」	
歌4「悪者ばんざい」	
BGM、歌は可能な範囲で使用。	

プロローグ

ナレーター

熱心に話し合っている二人がいますね。実は、この二人は、神様と悪魔なのです。何を話しているのでしょうか。少し聞いてみましょう。

悪魔

神様

悪魔

神様

悪魔

神様

悪魔

神様

悪魔

神様

ナレーター

BGM 1

舞台上手幕の前のナレーターにスポット。中央幕の前に二人の姿が見える。

神様と悪魔幕の中に消える。

ナレーター退場。

幕が開く。背景は木（中央）と草（下手）。照明全開。

第一場

幕があがると少年が三人上手奥からぶつぶつ言いながら前に出てくる。
ランドセルを背負っている。

ヨシオ

ウンタ

ソウジ

ヨシオ

ウンタ

あーあ つまんないな。もう遊ぶ時間がない。

おれだっておもしろくないよ。今日はテレビで面白いのやってたのにさ。

まあまあ、いいからいいから。しょうがないだろ。

何言ってるんだよ。おまえが最初に始めたんじゃないか。

そうだよ。おかげで俺たちまで立たされちゃったんだぜ。

ソウジ
ヨシオ
ウンタ
ソウジ
ヨシオ
ウンタ

まあまあ、いいからいいから。
よかあないよ。ちゃんとまじめに話聞いていたんだ、あのときまでは。問題は簡単だった。
答えはむずかしかったけど・・・。
俺、はじめは消しゴムをぶつけただけだよ。だってさ、いつも算数苦手だって言っているのに、まじめな顔して聞いているから、どっか具合が悪いのかと思ってさ。
何言ってるんだよ。もう少しで、僕の算数の才能が目覚めるところだったんだ。
呪文のように大きい声で「たーすー」は「二ー」。一ひーくーは「一・・・俺のテストー」。

上手から少女四人が走ってきて三人に追いつく。

ナツ
アキ
ヨシオ
ハル
アキ
ウンタ
少女たち
ソウジ

あーら三馬鹿大将。まだこんなところでぐずぐずしてたの。長い時間お勤めご苦労さん！
三人とも二時間も立たされていてばっかみたい。
うるさいなあ。だれだって失敗することはある。
失敗？授業中物を投げっこしているのが？
消しゴムぐらいならかわいいのに、紙飛行機になって、しまいにふでばこまで。
腕が疲れたので振っていたら、持っていた物が飛んでいっただけのことさ。
飛んでいっただけ！へえー。
まあいいからいいから。

歩き始めたヨシオ。突然あたりが暗くなる。衝撃音！女の子たちの悲鳴。
腰を抜かしたり後ろを見たり、それぞれあわてた様子の中で、ヨシオだけ草むら
をじっと見ている。

アキ
ハル

あーあびつくりした。今の何？
ヨシオ、どうしたのよ？ぼけっとして。

舞台暗くなる。
衝撃音はシンバルでもよい。

フユ
ヨシオ
ナツ
ウンタ
ソウジ
ハル

何を見ているの？
あそこに誰がいるんだ。ほら、見えるだろ。
いやあ、私みたいな弱い女の子をおどかさないで。
どれどれ・・・おや、ほんとに何かいるぜ。
女の子だよ。眠っている。
倒れているのよ。大丈夫かしら。

子供たちそばに行く。女の子、ゆっくり体を起こし、まわりを見る。
クレイン
フユ
ヨシオ
アキ
ウンタ
ナツ
ソウジ
ナツ
ソウジ
ヨシオ
クレイン

ここはどこなの？あなたたちだれ？
ここは、通学路。町外れよ。
僕ヨシオ、こちらは運動だけ得意なウンタ、掃除ぎらいのソウジ。
三馬鹿大将ともいうの。
おまえたちへんなこと教えるなよな。
私たちは、ハル、ナツ、アキ、フユ。とってもかわいい四人組。
ぶりっこの四人組とも言います。
まあ、あとで見たらっしやい。
いいからいいから。
君、だれ？どこから来たの？
私クレイン。気がついたらここにいたの。

木のかげから二人の博士がゆっくり出てくる。

ドコイ博士
ラクチン博士
ハル
ヨシオ
ドコイ博士
ラクチン博士
アキ
フユ
ナツ

この子はわしの作ったアンドロイドじゃよ。
よくできていて人間と区別がつかないじゃろ？
おじさんたちだれですか。作ったってどういうことですか？
アンドロイドって何ですか？わかるように話して下さい。
わしは遠くの世界から来たドッコイ博士じゃ。アンドロイドとい
うのは、世界一の大博士のわししか作れない人間そっくりのロボ
ットのことじゃよ。
何を言っとる。世界一はこのラクチン博士じゃ。このかしこそう
な顔を見ればわかるだろう。
でも、たしかさつきふつうにしゃべったわ。
どう見ても人間よ。作ったなんてはずないわよ。
いくら私たちがかわいい子だからって、からかわないで。

BGM2

スポーツゆっくり下手の草むらに動く。うずくま
っている一人の女の子。
見かけない服装。頭にアンテナ。肩章。きらきら
した部品らしきものが体についている。

ドッコイ博士 白い服装。
ラクチン博士 黒い服装にしっぽが見え隠れ。

博士

博士

ウンタ

博士

博士

博士

わっはっはっは。そうじゃろ、そうじゃろ。わからんじゃろな。
なにしろ世界一のわしが作ったのじゃからの。
世界一はわしじゃ。ロボットなんて安物ではない。人間とほとんど同じじゃ。生まれたばかりで、まだ何にも知らないの、今勉強をしている途中なのじゃ。
げえ、勉強だって。かわいそう。
君たちは良い子のようじゃの。
そのとおりです。よくわかりましたね。
そうじゃ。この子の友だちになってやってくれないかの。ひとりぼっちで誰とも遊んだことがないのじゃ。
おお、それがいい。世界一のわしからもお願いする。しばらく預かっておくれ。

突然あたりが暗くなる。衝撃音。再び明るくなるとクレインと子供たちだけ立っている。博士たちは木の横に行く。

ヨシオ

クレイン

ハル

ヨシオ

あれ、変な博士たちいなくなっちゃった。勝手な人たちだな。
私のために迷惑をかけてごめんなさい。
あなたのせいじゃないわ。それで、ヨシオ、どうする？
いいよ、おれんちに来いよ。お母さんに話してなんとかするよ。

博士たち、木の後ろに入り、神と悪魔になつて出てくる。

神 (声)

クレインは生まれつき悪いことを知らない。天使のように真っ白な心の少女だ。あの子供たちなら、クレインに良いことをたくさん教えてくれるだろう。そして、人間がやさしくりっぱな生き物だということを必ず証明してくれる。

悪魔 (声)

いいや。あの子たちといったら、きつと悪いことをおぼえるに違いない。クレインは本当はともこわれやすいんだ。傷ついたり悪いことをしたりしたら、少しずつ少しずつこわれていってしまう。人間とつき合ったら、かわいそうだが、クレインはもうおしまいだ。

暗

数秒間照明落とす。その間に博士たち木のかげへ。

歌『子どもたちのバラード』

子供たちとクレイン下手に退場。

神と悪魔登場とともにスポットを残し、照明落とす。

EGM1

せりふの終わりと同時にスポット消す。

第一場

舞台中央にヨシオとハル。そこへウンタ、ソウジ上手からくる。少し遅れてナツ、アキもくそ。

ウンタ
ヨシオ
ソウジ

まいった、まいった。クレインすごいよ。どうしたんだ。何がまいったんだ。

ウンタと俺、クレインに宿題を見せたんだ。そしたら、違ってるって言うから、やり直したらほんとに違っていたんだ。恥をかかないですんだよ。

まあ良かったじゃない。初めてできたんでしよう。

ハル
ウンタ
アキ

ひどいこと言うな。俺だって十回に一回ぐらいあってるんだぞ。それより、ねえ、きいてきて！クレインのおかげで助かった。

ナツ
ウンタ

私たち、大きな犬に追いかけられたのよ。ナツより強い犬なんているのかなあ。

ナツ
アキ

うるさいわね。ウンタをにらんでから。そこへクレインが来て何か一言言ったら、犬が急におとなしくなって行っちゃったのよ。犬に怒ったわけでもないのに本当に不思議。

ユ キーッというブレーキの音、気をつける！という怒鳴り声が聞こえ、やがてフユがクレインと一緒に駆け込んでくる。フユ息がはずんでいる。

フユ
ヨシオ
フユ

こわかったあ死んだかと思った。ありがとう、クレイン。フユ、顔が青いよ。何があったんだ。

今ね、その角でトラックにひかれかけたの。クレインが走ってきて、トラックを片手で押さえてくれたので助かったわ。

ウンタ
ソウジ
クレイン

おまえ、すごいやつだなあ。何でもできるじゃないか。まるで超能力者みたい。

私は、ただ、みんなの役に立ちただけなの。みんなが喜んでくれたらうれしいの。

ヨシオ
ハル

僕たちみんなも、クレインと仲良しになって喜んでいいよ。私たちいつも助けられるから、とっても感謝しているわ。

照明全開。場所は第一場と同じ。

END

クレイン

—— ありがとう。クレインはとっても幸せです。みなさんと友だちになることが出来てよかった。

下手草むらから一人の男が立ち上がる。

テレビ局の人

—— 見たよ、見たよ、見ましたよ。女の子がトラックを片手で止める所。これは、おもしろいニュースになりますよ。た・の・し・み。

下手に長い机。三人座っている。

キヤスター

—— 全国のみなさん、謎の怪力超能力少女が現れました。なんと片手で走っているトラックを止めてしまうそうです。今日は、お二人のゲストにお話を伺います。ノイジー・マイノリテイさん、どう思いますか？

評論家ノイジー

マイノリティ

キヤスター

評論家サイレント

マジョリテイ

評論家ノイジー

マイノリティ

評論家サイレント

マジョリテイ

—— ばかばかしい。絶対にあり得ないことだ。ありが象をお手玉するようなものだ。目撃した人は眠ったまま歩いていたんでしよう。サイレント・マジョリテイさんはいかがですか？
—— いやあ、楽しいお話ですな。うそでも本当でもどっちでも良ろしい。本当だと言いつづけていれば、本当の話になる。
—— しかし、もし本当だったら、その少女は怪物ですな。
—— さよう、そんなこわい少女には近づきたくありませんな。

—— や もとの場所。下手から母親たちが登場。下手から並んで行進してくる。先生大人たちも一緒。

母親①

母親②

母親③

母親④

—— 全体ーとまれっ！一、二。
—— まあ、この子ごあますの、テレビで言ってたクレインって。
—— あんた、うちの子と遊ばないでくれる？
—— うちも同じ。うちの子と遊ばないでほしいわ。

—— 舞台暗く。
—— 舞台下手にスポット。その場で机、いす、マイクを出す。BGM

—— 再び舞台暗く。机、いす、マイク片づける。

—— 照明全開。

—— 観客席後方からの登場も考えられる。

BGM 4

母親⑤
母親⑦
ソウジ
ナツ
母親①
母親②
母親③
ウンタ
母親④
母親⑤
母親⑥
ハル
大人①
大人②
大人③
大人④
ヨシオ

あんたがいるとうちの子が心配なのよね。
テレビでも近づくな。悪い影響があるに決まっているわよ。
ちよっとちよっと、母ちゃんたち、いきなりなんだよ。
そうよ、勝手に決めつけないで欲しいわ。
このごろ、この子とあなた達いつも一緒でしょ。ほとんど家にいないじゃない。
この子とつき合うようになってからさあます。
うちの子は受験なの。こんなところで油を売っていられてはたまらないわ。
まってくれよかあちゃん、俺、前よりずっと勉強しているんだぜ。
今日だって、クレインのおかげで宿題の答えあっていたし。
何言ってるのよ。おまえの答えが合っているはずないでしょ。この子のせいでうそまでつくようになったのかい。
アンドロイドだか何だか知らないけど、どうせ人間じゃないのよね。
怪物だって話よ。そんなわけの分からない子と遊ぶことないわよ。
クレインッ！アンテナが折れているわよ。
わしがこの子にトラックを止められたんだ。こんな理屈に合わないことほかの子がまねしたらどうするんだ。
この子が見ていると、わしは、ごまかして値段を高くしてモノが売れなくなってしまう。
わしはペットショップやとるが、この子がおりの中のペットたちを見て悲しそうな顔をするので、わしは自分が悪いことをやっているような気がしてしまう。
借金取り立てに行ったのに、この子とすれ違ったら、妙に優しい気分になって「当分返さなくていいよ。」とつい言ってしまった。
これでは金貸しの商売にならん。
みなさん、あんまりです。クレインが、どんな悪いことをしたんですか。ただ、優しいだけじゃないですか。今だって、ほら、怒りもしないで聞いています。優しいことのどこが悪いんですか。ただクレインは、みんなと仲良くしたいだけです。そのどこがいけないのですか。勉強だって、この中になまける子がいたら、それは、その子が悪いんです。クレインのせいじゃない。

歌『さなはなすまーて』

衝撃音。

左のアンテナが折れている。

ハル

先生

ウンタ

クレイン

ヨシオ

母親⑦

母親②

母親⑥

母親③

母親たち

悪魔

神

悪魔

神

先生、さっきから黙っているけど、先生もお母さんたちと同じ考えなんですか。

先生には、みんなの言い分も分かるが、お母さんたちの気持ちも分かるから、とてもつらいんだよ。それに、クレインがいるからと安心して、みんなが自分で努力しなくなるのではないかと心配している。

先生、それはないよ。俺このごろ授業中に紙飛行機とばさなくなっただけじゃないか。

ごめんなさい、ごめんなさい。お願いだから、私のためにけんかしないで下さい。わたし、ただ、みんなに喜んでもらいたかったです。今まで、こんなに迷惑をかけていたなんて考えませんでした。ごめんなさい。

クレインは良いことをしていたんだ。あやまることなんかないよ。なんにも悪いところがないんだから、

まあ、生意気な子ね。

ほんとにそうさあます。

とにかく、人間でもないくせに、出しゃばらないでちょうだい。

さあ、うちに帰って宿題をやるのよ。

うちに帰るのよ！

子どもたちはそれぞれの母親に手を引っ張られ下手に退場。後には、ヨシオとクレインだけがぼつと残される。しょうばりしている。

ほらな、思った通り人間は意地悪じゃないか。アンドロイドというだけでクレインは嫌われている。

いや、子どもたちを見ろ。いつしもうけんめいクレインをかばったじゃないか。大人も、だんだんに分かってくれるさ。

クレインは傷ついている。クレインはこわれていく。子どもたちも、そのうちに嫌ったりだましたりしてクレインを傷つけていくだろうな。

あのヨシオという少年を見たまえ。大人たちを相手に堂々と戦ったじゃないか。今も、クレインのそばについていてくれる。人間は意地悪な人ばかりじゃないさ。

衝撃音。

舞台暗く。

BGM 4

中央のヨシオ、クレインにスポット。
上手の神と悪魔にスポット。位置は袖あるいはギャラリィ。BGM 1
(神と悪魔は声だけでも良い。)

スポット消える。

クレイン
ヨシオ

ヨシオの母

ヨシオ

ヨシオの母

ヨシオ

ヨシオの母

第二二場

舞台中央にしょんぼりと椅子に腰を下ろしている。

クレイン

大物

私、何が良いことで、何が悪いことか分からなくなってしまった。元氣出せよ。僕たち子どもは、味方だよ。あれ、どうしたんだ。右のアンテナもおれているよ。
(下手から出てくる) ヨシオ、こんなところにいたの。もう暗くなるわよ。
お母さん、実は……。
話はハルちゃんのお母さんから聞いたわ。ハルちゃんのお母さん本当は、心の中で気が進まなかったんですって。あなた達の言っていることも分かるような気がして。でも、みんなと一緒だったからいえなかったんでしょう。
それずるいよ。だったら、あのとき言って欲しかったよ。言葉にできなかったらなんにもかわらないよ。
大丈夫、いまにみんなに分かってもらえる日が来るわよ。それまで、めげないでなんでもがんばっているところを見せることね。
クレイン、さあ、うちにいらっしやい。

暗転

照明全開。

照明落とす。

スポット。

歌「クレインの悲しみ」

照明全開。

クレイン
大物

クレイン
大物

クレイン
大物

クレイン

金持ち
クレイン
金持ち

クレイン

金持ち

クレイン
金持ち

クレイン

なまけもの
クレイン

おじさんはどなたですか。
わがはいは、大物のエラソーサというんじゃ。どうじゃ、見るからにえらそうじゃろう。

よくわかりませんが、「えらそう」って良いことなんですか？
もちろんそうじゃとも。わしの方が良いことなんじゃ。こ
うやって大声を出して威張っておれば、みんなぺこぺこして、わ
がはいのことを尊敬してくれる。めんどうなことは人に命令して
態度をでかくしていれば良いのじゃ。かんだんじゃろう。
そんなことしたら、みんなが怒りませんか？
いやいや、みんな泣いている。うれしなきじゃ。君もわがはいの
ようになりたくないかい。
あなたはだれかが泣いても平気なのですか？

（主手から、金持ち。）やあやあ、ごきげんよう、クレインさん。
どなたですか。

いやです。ね。見たらおわかりでしょう。ほら、この上等の服。立
派なかばん。この私の上品な顔。わたしは金持ちのヨクバリーと
いう者です。

よくわかりません。上等な服やりっぱなかばんが良いことなん
ですか？ 金持ちが喜ばれることなんですか。かっこよければいい
んですか？

もちろんですよ。金持ちになれば急に友だちが増えるし、みんな
私の周りに集まってくる。みんなわたしの服をほめる。人気者に
なる。だから、金持ちになることが良いことなんですよ。

それなら、みんながお金持ちになればいいですね。

ノーノー、私だけが金持ちだからいいんです。どうです、クレイ
ンさん、この私と契約しませんか。あなたを見たい人はたくさん
いるから、入場券を買ってもらいましょう。もうかりますよ。
お客は来ても友だちは来てくれないわ。

（主手より登場） わしはメンドーサというものだ。クレイン、あ
んたもわしの仲間になるといい。
仲間になって何をするんですか？

なまけもの

クレイン
なまけもの

クレイン

上手から六人が登場、口々にクレインに訴える。

プロデューサー
野球監督
サテ監督
ゲーム社員
政治家
親方
クレイン

さあ、クレインさん、今からあなたはテレビのアイドルだ。プロ野球のわが「弥生ジャイアンツ」で七十一号を打とう！わが「南台ケットベース」からワールドカップに行こう！ぜひ、わが社のゲーム機「メダマツチ」のキャラクターに！大臣になって大統領と握手をしに行こう！わが「いちご山部屋」に入門して横綱になろう！お願いします。かえって下さい。私、何が良いことか悪いことか、何をしたらみんなに喜んでもらえるかをずっと考えたいんです。

クレイン全員を上手に押し返す。そこ今ンタとソウジ決まり悪そうに下手から登場。

クレイン

ウンタ

ソウジ

ウンタ

ソウジ

ウンタ

クレイン

ソウジ

ウンタさんにソウジさん、遊びに来てくれたの。ありがとう。へへへへ、久しぶり。元気だった？
ちよっとクレインに愛いたくなって、な、ウンタ。
(もじもじして) あおう、そのう・・・。
宿題がたくさん出て、このごろ授業をよく聞いてなかったもんで・・・。
つまり、ぜんぜんわからないんだ。で、悪いけど、俺たちのかわりにやってくれないかと思って。
まあ、宿題って、自分で考えるものじゃなかったの？
えーと、それはだね、俺たちみたいに全然わからない場合には、その、分かる人が代わりにやってもいいことになっているんだ。

ウンタ

ソウジ
クレイン

ウンタ
ソウジ

そしたら、俺たちも喜ぶし、先生も「おまえたちによくできたな、これは、奇跡だ！」といって喜ぶんだ。そうそう、これは、つまり良いことなんだ。お願い、助けて。良いことなのね。わかったわ。ちょっと見せて。
クレイン、たちまち答えを書いてしまっつ。()
たすかったあ！
これで怒られないですむ。

衝撃音。

ナル、ナツ、アキ、フユ下手からゆっくりとやってくる。
このごろ、クレインばかり有名になっちゃって。なんかおもしろくないわね。

フユ
男の子はクレインの話ばかりよ。ヨシオなんか、クレインの味方ばかりして。

アキ
誰にでも親切なんておかしいわよ。もともと、クレインの友だちになっって頼まれたの私たちよ。そんなこといったら悪いわよ。

衝撃音。

四人クレインたちのところに近づく。

ウンタ
ナツ
よおっ。おまえたちも宿題頼みに来たのか。
私たちクレインに一言言いに来たのよ。だいたいあなたこのごろ生意気よ。

衝撃音。

クレイン
アキ
クレイン
フユ
クレイン
ナツ
私、なにか迷惑をかけましたか。
テレビで有名になったからって、誰にでもいい顔をしてさ。
私、そんなつもりありません。
いい気にならないでって言いに来たのよ。
待って下さい。私はただ、みんなに喜んでもらいたいだけで・・・
行こう、行こう。

衝撃音。

ナツ、フユ、アキの三人下手にさっさと立ち去る。
ナルその場に残る。

ナル
ちよっとお。あなたたちあんまりじゃない？ クレインすっかりショックを受けているわよ。

衝撃音。

クレイン　いいの。怒らせたのは私。お願いだからあの人たちを責めない

ハル　クレイン、あなたっていい人すぎるわよ。あら、男の子たちを

見て(あなたたち、またクレインをだまして宿題をやらせたんで

ソウジ　いいから、いいから。

ハル　クレイン、大丈夫？ 具合が悪そうよ。

クレイン　な・ん・で・も・あ・り・ま・せ・ん。　　(ちゃべり方がやや単調)

ヨシオ　遠くから女の子の悲鳴。ヨシオ下手から走ってくる。

全員　たいへんだ。たいへんだ。ナツとアキとフユの三人が悪者につれ

ええっ！　　(悪者の手下たち五人登場 客席からも可)。黒ずくめの服装。

オタンコ　われわれは、このあたりに住む世界一の悪者ハラ・グーロ様の

手の者でござる。今日は悪いことをしようと存ずる。

俺様は、一の子分のオタンコ。

ナース　同じく子分のナース。

アン　同じく子分のアン。

ポン　同じく子分のポン。

オタンコ　同じく子分のタン。

ナース　五人まとめて　オタンコナスにアンポンタン。

どうだ。恐れ入ったか。

クレイン　恐れ入ったか。

オタンコ　子どもたちは預かった。

アン　俺たちはクレインを使って悪いことをしたい。

ポン　子どもを帰してほしかったら、クレインを渡してもらおう。

オタンコ　警察に知らせたら子どもたちの命はないぞ。

悪者全員　返事はボスのハラ・グーロ様のところに、急いでもってこい。

わかったな。

衝撃音。クレイン一瞬よろめく。

クレイン体の動かし方がぎこちない。どこかこわ

れている様子。

客席からも可

BGM

狂言風の言い回し。

悪者たち退場していく。

ナレーター

おやおや大変なことになってきましたね。それにしても、クレインは大丈夫でしょうか。傷ついたり悪いことをしたりすると、だんだんにこわれていくということですが……。それでは、またあとでお会いしましょう。

暗転

第四場

ラグーロを真ん中に子分たち。

ハラグーロ

手前はこのあたりに住む悪人ハラ・グーロでござる。やいやい、子分どもだれかある。

子分たち

おんまえに。

ハラグーロ

返事は来たか。

オタンコ

まだですが、そろそろくるはずで。

ハラグーロ

遅れているではないか。時間を守らないとは悪い奴らだ。

ナース

ボス、やって来ました。

クレインを先頭にヨシオ、ハル、ウンタ、ソウジ、母親たち上手より登場。

ヨシオ

おまえが悪者たちのボスカ。ナツちゃんを返せ。

ハル

アキちゃんもフユちゃんもすぐに返して。

クレイン

みんなを返して下さい。

母親①

子どもたちは無事？

母親②

子どもたちの顔を見たいございます。

母親③

子どもたちにあわせて下さい。

ハラグーロ

いいとも。俺様はやさしい悪者だから、ちゃんと子どもたちを見せてやろう。おい、ここへ子どもたちを連れてこい。

手下たちナツ、アキ、フユを下手から連れてくる。

退場すると照明を暗くする。
袖のナレーターにスポット。

言い終わるとスポット消す。

照明全開。

ハラ・グーロのアジト。ひな壇（箱）で表現。

歌『悪者ばんざい』

ハル ナツ、アキ、フユ、大丈夫？

ナツ 大丈夫。へっちゃらよ。

アキ でも、おなか空いたあ。

フユ はやくおうちに帰りたい。

ヨシオ やい、ハラグーロ。子どもを人質にとるなんてひきょうだぞ。

ハル よわいものいじめは悪いことよ。すぐ返して。

ハラグーロ わっはっは、えらそうに言うな。お前たちは悪いことをしたこと

アン がないとでもいうのか。

ポン 宿題を誰かにやらせたことはないのか？

タン 友だちに意地悪言ったことはないのか？

オタンコ 弱い者いじめをしたことはないのか？

ナース うそをついてごまかしたことはないのか？

母親④ らんぼうをしたりいたずらをしたりしたことはないのか？

ハラグーロ そんなことより子どもたちを返して！

ヨシオ いいとも。そのかわり、そのクレインを置いていけ。俺たちの仲

ハル 間にしてやろう。

クレインなんてひどいことを言うんだ。クレインは僕たちの大切な友だち

だ。僕たちの誇りだ。

クレインは誰よりも優しい人よ。悪人と一緒にしないで。渡すも

のですか。

それならこどもたちは返さない。

ねえ、クレインちゃん、お願い、子どもたちのために、ね、ね。

そうよ。あなたは優しい子だから、子どもたちを見捨てないわよ

ね。行ってくれるわよね。

母ちゃんたち、なんてひどいことをいうんだよ。それじゃあクレ

インにぎせいになれっていうの？

だっておまえ、クレインはどうせ、人間じゃないんだし……。

わかりました。ナツちゃんたちの命にはかえられません……。

何を言うんだ。こいつたちは、クレインを悪事につかうつもりだ

よ。だめだよ、そんなの。

ええい、うるさい子どもたちだ。手下ども、この子どもたちも全

部つかまえてしまえ。

衝撃音。

手下たち子どもたちを取り囲む。子どもたちは追いつめられる。クレインその前に立ちはだかる。手下たちクレインをどかさうとするがびくともしない。

ハラグーロ

どけ。どかないと……。ピストルを取り出す。

クレイン

いいえ、どきません。うつなら私をうってください。でも、みんなは死んでも守ります。

ハラグーロ

言ったな。ようし。ピストルをかまえてねらう。

ハラグーロ

下手を見てたいへんだあ。警察がきたあ。

子分たち

大変だ。さっさと俺は逃げるぞ。上手なやつと逃げる。ボス、待ってくれ。おいていかないでよー。ついていく。

下手から警官が出てくる。

警官

敬礼して。ご心配なく、悪者たちはすぐにつかまえますから。

警官悪者たちを追いかけていく。

ヨシオ

(大声で) 大変だ。クレインが、クレインが！

ハル

クレイン、どうしたの？

クレインうずくまっている。子どもたちがまわりに駆け寄る。大人たちは後ろに立っている。

ヨシオ

しっかりしろよ。もう悪者はいなくなつたよ。

ハル

クレイン、起きて！元氣になつて！

クレイン

ごめんなさい。心配かけて。今まで仲良くしてくれてありがとうございます。

ヨシオ

急にどうしたんだい。これからも仲良くしようぜ。

ハル

もう、誰もクレインを悪く言う人はいないわ。

ソウジ

またみんなでいっしょに遊ぼう。

ウンタ

宿題一緒にやろうよ、な。

ナツ

さっき意地悪言つてごめんなさい。

アキ

ごめんなさい。

子どもたち

クレイン、しっかりして。

クレイン

ありがとうございます。うれしいわ。でも、私の体はもうこわれかけている

BGM2

ヨシオ
ハル

の。お別れです。みんな、いつまでも仲良くね。良いことたくさん見つけて・・・信じあって・・・助け合って・・・優しくしてくれてありがとう・・・さようなら。
クレイン、クレイン。
お願い！もう一度目を開けて！！

間。誰も動かない。やがてヨシオとハルゆつくり立ち上がる。

ハル

EGMG

ナツ

クレイン、あなたはだれよりも優しくったわ。ひどいことを言われても、いつも人のことばかり考えて。
私、自分の気持ちのことしかなくてひどいこと言っていた。

ソウジ

俺も、宿題とか自分のことだけ考えてた。
悪者たちと同じだね。

フユ

こわれたのきつと私たちのせいね。
それを、みんなで、人間じゃないなんて言って傷つけて。だれよりもりっぱだったじゃないか。クレイン、君は最高の友だちだ。

ヨシオ

俺たち決して忘れないよ。

ハル

クレイン、どこかで、あしたからの私たちを見ていてね。さようなら。

神様

かわいそうに。クレインの体は、人間たちの意地悪い言葉や悪人たちの心に耐えられなかった。

悪魔

どうだ。わしの言ったとおりだろう。人間は心の汚れた生き物だ。そうでなかったら、クレインはこわれずにすんだはずだ。

神様

いや、子どもたちの言葉を聞いたか。なみだを見たか。人間は決して悪いものじゃない。希望はある。

ナレーター

みなさんは、どう思いますか？人間は良いものでしょうか。悪いものでしょうか。そして、あなた自身はどちらですか。

幕

照明暗く。

スポット。

EGM1

すぐ照明消す。

